

## **Degenerácia Američanov**

Neveríte, že obyvateľstvo USA je totálne zdegenerované?!.... Tak si pozrite toto video, kde husľový virtuóz hrá na „majstrovských“ husliach... Však to každý normálny počuje, aká je to už len kvalita zvuku.....!

Ale Američania nič.... Opakujem dokola, ONI sú skutočne zdegenerovaní!! V mojich knihách vysvetľujem, ako prebieha „špirála degenerácie“... Ak sa zhorší myslenie, tak sa zhorší aj kvalita mozgu... A dokola... Je to „zostupná špirála“ samo-zničenia..... Teda ako degeneruje myslenie, tak degeneruje aj mozog... Píšem o závislosti „Ducha“ a „Hmoty“ v tomto vesmíre v mojich knihách. Tak si to pozrite a vypočujte, dokiaľ to na internete nevymažú! Bod 3. Huslista v metre.

<https://www.topdesat.sk/2024/05/10/psychologicke-experimenty-odhalili/>

Komentáre, ktoré sa tiež veľmi skoro môžu vymazať :

*12. januára 2007 dostalo asi tisíc pasažierov washingtonského metra bezplatný mini-koncert v podaní husľového virtuóza Joshua Bella. Ten v metre odohral približne 45 minút, pričom zaznelo šesť klasických skladieb, z ktorých dve boli od Bacha, na ručne vyrobených husliach Stradivarius z roku 1713, za ktoré údajne zaplatil 3,5 milióna dolárov.*

*Len 6 ľudí sa zastavilo a započúvalo sa do umenia. Asi 20 mu dalo peniaze, ale pokračovali v bežnom tempe bez povšimnutia. Bell si "zarobil" 32 dolárov. Keď skončil a na stanici zavládlo ticho, nikto si to ani nevšimol. Nikto neplakal od dojatia, nikto netlieskal. Nikto si nevšimol, že jeden z najlepších hudobníkov na svete hral tie najzložitejšie hudobné diela, aké boli kedy napísané, na husliach v hodnote 3,5 milióna dolárov.*

*Keď sa deti príležitostne zastavili a započúvali sa, rodičia ich uchopili a rýchlo im naznačili, že sa nemajú zastavovať. Experiment vyvolal niekoľko zaujímavých otázok o tom, ako nielen hodnotíme krásu, ale rozsah, v akom má na krásu vplyv jej prezentácia. Tri dni predtým hral Bell vo vypredanej bostonskej hale, kde vstupenky stáli viac ako 100 dolárov.*

Toto by sa na Slovensku nikdy nemohlo stať. Ak by takýto huslista hral napr. v Žiline na námestí, tak by sa všetci,... doslova všetci okoloidúci – zastavili a by počúvali!!!... a obdivovali....

Toto je to, o čom neustále píšem, aký je „DUCHOVNÝ“ rozdiel medzi „zdegenerovanou“ Západnou individualistickou sionistickou civilizáciou a našom „Slovanskou civilizáciou“... Hor ho!

S pozdravom  
Pavol Peter Kysucký